



Meer dan duizend woorden

Mondfotografie is in mijn ogen niet meer weg te denken uit de tandheelkunde. Voor mij begon het ruim een jaar geleden als een leuke hobby, maar het is inmiddels uitgegroeid tot een vast onderdeel van mijn protocol. Voor mij zijn het documenteren van mijn behandelingen en het opbouwen van een portfolio de belangrijkste redenen om foto's te maken, maar mondfotografie dient meerdere doeleinden.

Allereerst kan (mond)fotografie van belang zijn bij het opstellen van een behandelplan. Portretfoto's in combinatie met intra-orale foto's geven je een hoop extra informatie over het gebit op het moment dat je het behandelplan aan het uitwerken bent.


Daarnaast kan fotografie van grote meerwaarde zijn bij communicatie met de patiënt. Wanneer een foto wordt gemaakt van een bepaald element kan deze op de camera, tablet of computer ingezoomd worden waarbij de specifieke problemen van het desbetreffende element duidelijk in beeld gebracht kunnen worden. Hierdoor zal de patiënt zelf ook eerder de nood-

zaak tot behandeling inzien. Bij behandelingen kan je de patiënt laten zien wat de beginsituatie was, welke tussenstappen je hebt genomen en wat het uiteindelijke resultaat van de behandeling is. Ik merk dat mijn patiënten meer betrokken raken bij hun eigen mond zodra ik de gemaakte foto's met ze bespreek.

De informatieve functie geldt ook voor overleg met de tandtechniker. Door foto's mee te sturen met het werkstuk krijgt de techniker meer inzicht in de dentitie en het kleurverloop in de elementen. Daarnaast kunnen de kleur en de karakteristieke eigenschappen van een element exact gekopieerd worden, het *eLAB protocol* is hier een mooi voorbeeld van.

Daarnaast kan het maken van foto's ook al helpen tijdens de behandeling en niet enkel voor- of achteraf. Voordat ik in één kwadrant meerdere restauraties vervaardig maak ik foto's van dat kwadrant uit meerdere hoeken, daarna een foto van de occlusie en een foto van de occlusale contactvlakken na dichtbijten op occlusiepapier. Bij het modelleren van de restauraties kun je op de foto's die je vooraf

hebt gemaakt controleren waar de contactpunten zitten om te voorkomen dat je aan het einde van de behandeling weer veel moet inslijpen. Door systematisch foto's te maken ontwikkel je een vast protocol van de foto's die je wilt hebben. Je wordt er ook steeds handiger en sneller in, waardoor het niet meer zoveel tijd kost om alle tussenstappen te fotograferen.

Als laatste kun je ontzettend veel leren van het terugkijken van je eigen werk. Vrijwel altijd zie ik dingen op de foto die mij in de mond niet of nauwelijks zijn opgevalen. Een foto legt zoveel meer detail vast dan dat ik kan waarnemen, zeker aan het einde van een behandeling. Door je eigen werk kritisch te evalueren kun je snel grote stappen maken. Eén foto zegt immers meer dan duizend woorden. 

Maarten de Beer is als tandarts werkzaam bij IJsselstate Tandartsen in Dieren en Tandartspraktijk Apeldoornseweg 59 in Arnhem.