



Over smaak valt niet te twisten?!

Waar tandheelkunde vroeger vooral gericht was op het verhelpen van acute problemen en pijnbestrijding zijn we de afgelopen decennia steeds meer in de richting van de preventieve tandheelkunde gegaan. Hierdoor is het bewustzijn bij de patiënt toegenomen en is de patiënt ook kritischer geworden op het eigen gebit. Helaas geldt dit nog lang niet voor iedereen, maar de verschuiving is zeker zichtbaar.

Door het kritischer worden op het eigen gebit komen er ook steeds meer wensen ten aanzien van het gebit. Het uitvoeren van esthetische behandelingen is daardoor ook een stuk populairder geworden. Ik denk dat er tegenwoordig maar weinig Hollywoodsterren zijn die niets aan hun gebit hebben laten doen.


Uiteraard is esthetiek subjectief. Wat de ene persoon als mooi ervaart, hoeft niet te gelden voor een ander. Het grootste verschil is al zichtbaar tussen patiënt en tandarts. Als ik (als tandarts) denk aan een esthetische restauratie in het front denk ik aan een multi-layer restauratie

waarbij er een mooie incisale halo aanwezig is, de mamelons zichtbaar zijn, de micro en macro oppervlaktestructuur klopt en als kers op de taart nog witte vlekjes zijn nagebootst. De patiënt kijkt hier echter heel anders naar. Voor een patiënt is het vaak belangrijk dat elementen recht en licht van kleur zijn. Die zitten vaak helemaal niet te wachten op een grijze 'incisale' rand, hoekjes, deukjes en vlekjes op hun tanden.

Daarnaast vind ik een gebit dat orthodontisch gereguleerd is om bepaalde standafwijkingen te verhelpen esthetisch fraaier dan een gebit waarbij deze afwijkingen met behulp van restauraties zijn gemaskeerd.

Ook in de zijdelingse delen speelt esthetiek een rol. Een restauratie kan als een platte 'pannenkoek' worden vervaardigd maar er kan ook gekozen worden voor herstel van de anatomie. De anatomie, zoals die van nature aanwezig is in een element, kan worden nagebootst met behulp van een directe composiet restauratie. Om een element meer diepte te geven kan worden gekozen voor het aanbrengen

van highlights op de knobbeltoppen of het inkleuren van een fissuur. Dit draagt niet bij aan een betere restauratie, maar verhoogt wel de esthetiek. Uiteraard is dit minder zichtbaar dan in het front en zal het voor een patiënt ook als minder belangrijk worden gezien. Op het moment dat we een kroon maken vinden we het heel normaal dat deze een mooie morfologie heeft, maar bij directe restauraties zien we dit vaak niet en wordt het als overbodig bestempeld. Het is mijn doel om elke restauratie zo natuurlijk mogelijk te maken en als het ware te verstoppen in een element.

In mijn ogen betreft esthetiek dus lang niet altijd kaarsrechte, hagelwitte tanden, maar juist een harmonieus en natuurlijk ogend geheel met eventueel enige imperfecties. Hoe denk jij over esthetiek? 

Maarten de Beer is als tandarts werkzaam bij IJsselstate Tandartsen in Dieren en Tandartspraktijk Apeldoornseweg 59 in Arnhem.