

Dentista is een uitgave van Dentista Media en verschijnt 4 keer per jaar.

Redactie

Ilko Alink, Joan Koele, Lies Ligtoet

Redactieadres

Dentista Media, Postbus 62, 7437 ZH Bathmen
Contact: Ilko Alink, ilko@dentista-magazine.nl,
055-5223154

Internet

www.dentista-magazine.nl
Instagram: @dentistamagazine

Aan dit nummer werkten mee

Maarten de Beer, Haakon Kuit, Felix Brüll, Deirdre Beekmans, Xander Rijpstra, Carlijn van Bommel, Nicky Beukers, Fridus van der Weijden, Sjoerd Kuiken, Caroline Cuppens, Marenka Franke, Naomie Doelen, Willemijn van Susante, Marloes Rust, IJsselstate Tandartsen, Tandartsenpraktijk Leempoel-Groenewegen.

Vormgeving

LDB Production, Levin den Boer

Abonneren

Dentista wordt in gecontroleerde verspreiding toegezonden aan tandarts- en mondhygiënistenpraktijken in Nederland. Een vast abonnement kost € 42,50 (incl. btw) per jaar. Voor abonneren: www.dentista-magazine.nl

Adreswijzigingen

Per e-mail: info@dentista-magazine.nl.
Vermeld zowel je oude als nieuwe adres.

Adverteren

Joan Koele, joan@dentista-magazine.nl,
06 – 477 859 78

Marketing

Ilko Alink, ilko@dentista-magazine.nl,
06 – 267 060 67

Druk

Wilco, Meppel



©2013-2019 Dentista Media. Niets in deze uitgave mag worden overgenomen, vermenigvuldigd of gereproduceerd zonder schriftelijke toestemming van Dentista Media of andere auteursrechthebbenden. Dentista Media kan geen aansprakelijkheid aanvaarden voor de juistheid en volledigheid van alle in deze uitgave opgenomen teksten en beelden.



Esthetische tandheelkunde

Binnen de tandheelkunde zien we dat er steeds meer aandacht komt voor esthetiek. Wie het nieuws de laatste tijd heeft gevolgd heeft ongetwijfeld de commotie rondom influencers en hun 'gratis nieuwe witte tanden' meegekregen. In ruil voor reclame krijgen zij van (buitenlandse) tandartspraktijken een complete (invasieve) smile make-over. Onlangs hebben de NOS en radio 1 aandacht besteed aan het bleken van je tanden en wat het verschil is tussen thuis bleken, in een schoonheidssalon of via de tandarts.

Sinds twee jaar ben ik één van de vaste columnisten voor Dentista en voor deze uitgave heb ik de eer gekregen om eenmalig gasthoofdredacteur te zijn. Ik hou mij in mijn dagelijkse werkzaamheden veel bezig met de restauratieve tandheelkunde en de esthetische tandheelkunde wordt hier een steeds belangrijker en groter onderdeel van. Het thema van deze uitgave is dan ook esthetische tandheelkunde.

Voor dit themanummer heb ik meerdere collega's gevraagd om een artikel te schrijven met betrekking tot de esthetische tandheelkunde, ieder vanuit een andere invalshoek. In het eerste artikel zal Haakon Kuit het parodontale aspect van esthetische tandheelkunde beschrijven. Waarom is het zo belangrijk om die biologische breedte goed te respecteren en wat gebeurt er als je dat niet doet. In het tweede artikel laat Felix Brüll een prachtig gedocumenteerde casus met porselein zien en Deirdre Beekmans beschrijft in de derde casus de combinatie van orthodontie met composietrestauraties om zo op minimaal invasieve wijze een maximaal esthetisch resultaat te krijgen. Tot slot gaat mijn casus over een esthetische behandeling waarbij gekozen is voor non-prep porselein ter vervanging van een verloren gegane, centrale incisief.

Ik wens je dan ook veel leesplezier met deze uitgave van Dentista.

Maarten de Beer